العدد ٤٤٠ - ١٣ سبتمبر ١٩٦٤ - الثمن ٣٠ مليما

سمير

مجلة الجميع من سن ٨ إلى ٨٨

أهلاً بالعام الدراسي الجديد

مرحباً بالمدرسة

أبنائى .. أعزائى .. قراء سمير



الان ، وبعد اجـــازة طويلة ، تعودون الى المدرسة ٠٠ وما أحلى العـــودة الى المدرسة ! ٠٠ ولابد انكم مشتاقون الى المدرسة بعد الاجازة الطويلة المملة ٠٠ كل يوم فيها هو تكرار للايام السابقة ٠ أما أيام المدرسة فكل يوم فيه متعة جديدة ٠٠ كسب لمعلومات جديدة ٠٠ وممارسة لنشـاط ذهنى وبدنى جديد ٠٠ بابا وماما وكل معارفكم من الكبـار يقولون لكم ان اسعد ايام حياتهم هى التى قضوها فى المدرسة ٠٠ مع الفارق الكبير بين مدارس اليوم ومدارس زمان ٠٠ ان مدارس اليوم

كلمات متقاطعة

■			٣	٢	١	■
٥	■	■				٤
	■	٧				٦
	١٠	٩	■			٨
			١٢	١١	■	
			١٣	■	■	
■					١٤	■

الكلمات الافقية :

١ ـ بلدة كبيرة ـ ٤ ـ ملعب متنقل للتسالى ـ ٦ ـ نوع من الحلـوى ينتشر فى رمضان ـ ٨ ـ الجزء الاعلى من الجسم ـ ٩ ـ رتق النسيج ـ ١١ ـ الوقت الذى يشـتد فيه حر النهار ـ ١٣ ـ مدرسة اجنبية ـ ١٤ ـ قلة القيمة ٠

الكلمات الرأسية :

١ ـ الملك المصرى القـديم الذى وحد القطـرين ـ ٢ ـ التعلم ٣ ـ يمتنع ـ ٤ ـ اناء السكر ـ ٥ ـ مكان يضل فيه الانسان ـ ٧ ـ نوع من الحلوى ـ ١٠ ـ كذبة ـ ١٢ ـ كلمة ينطق بها الساحر كثيرا ٠٠

الحل على صفحة ٣١

مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال
تليفون ٢٠٦١٠



رئيسة التحرير : نتيلة راشد (ماما لبنى)
سكرتير التحرير : رمسيس كامل

قيمة الاشتراك السنوى
قيمة الاشتراك السنوى « ٥٢ عددا » ، فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا . فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة ـ فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان فى الامريكتين ٨ دولارات فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا ـ والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل مصرفى او شيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة ..
ثمن العدد
قطر والبحرين : ١٦ آنة ليبيا: بنغازى وطرابلس مليما الجزائر : ٧٥ فرنكا المغرب : ٦٠ فرنكا

جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة



صورة الغلاف

فرحة العام الجديد لاتعادلها فرحة ... الكل فى طريقه الى المدرسة ... طريق المستقبل طريق النور ...

الغلاف بريشة :
محمد التهامى

أنظر صفحتى ١٠ ، ١١

الصيادون

بريشة
خايز

الفلاح : ياخبر !! شوف اللى أنا عامله علشان يخوف العصافير !!

البحث عن طائر !!

- أصلى عاوز أصطاد
سمك " القرش " !!

الصياد لزميله : شيل
إيدك بلاش هزار
بايخ !!!

ممنوع
الصيد هنا

ممنوع
الصيد هنا

ممنوع
الصيد هنا

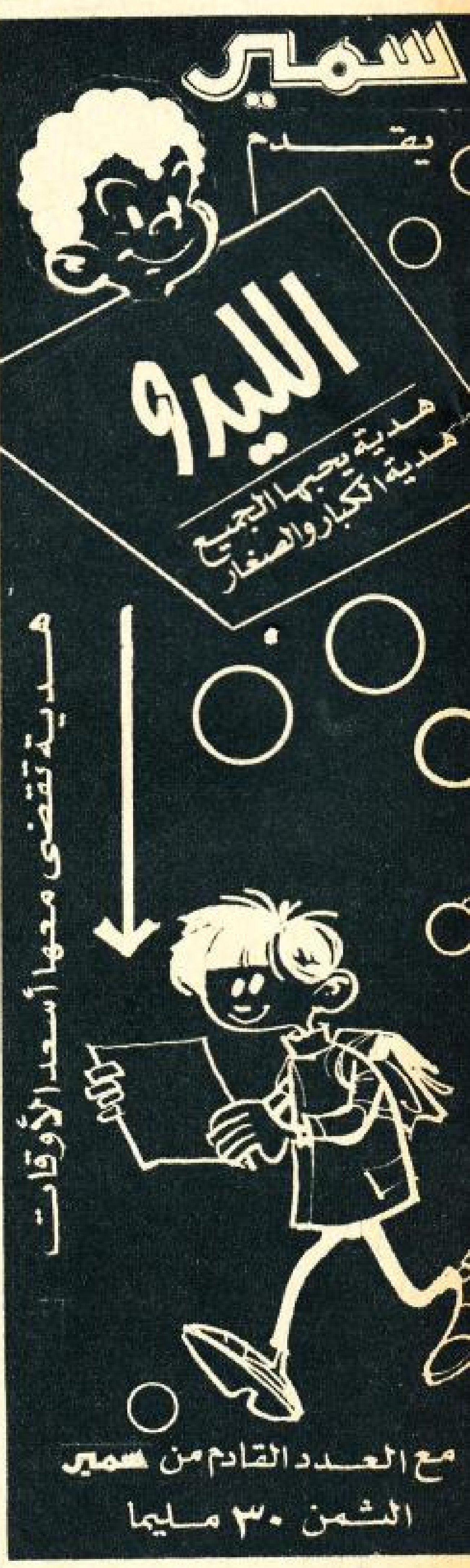
ممنوع
الصيد هنا

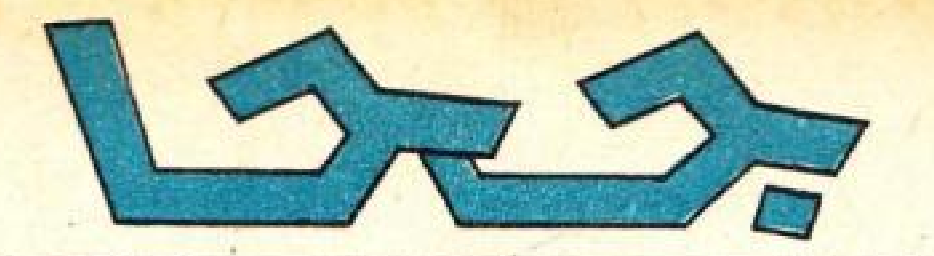
بدون كلام !!!

فيها كل شيء مفيد ومثير وممتع ..

وستجدون فى هذا العدد موضوعات تساعدكم على أن تبدأوا عاما دراسيا ناجحا وممتعا ...

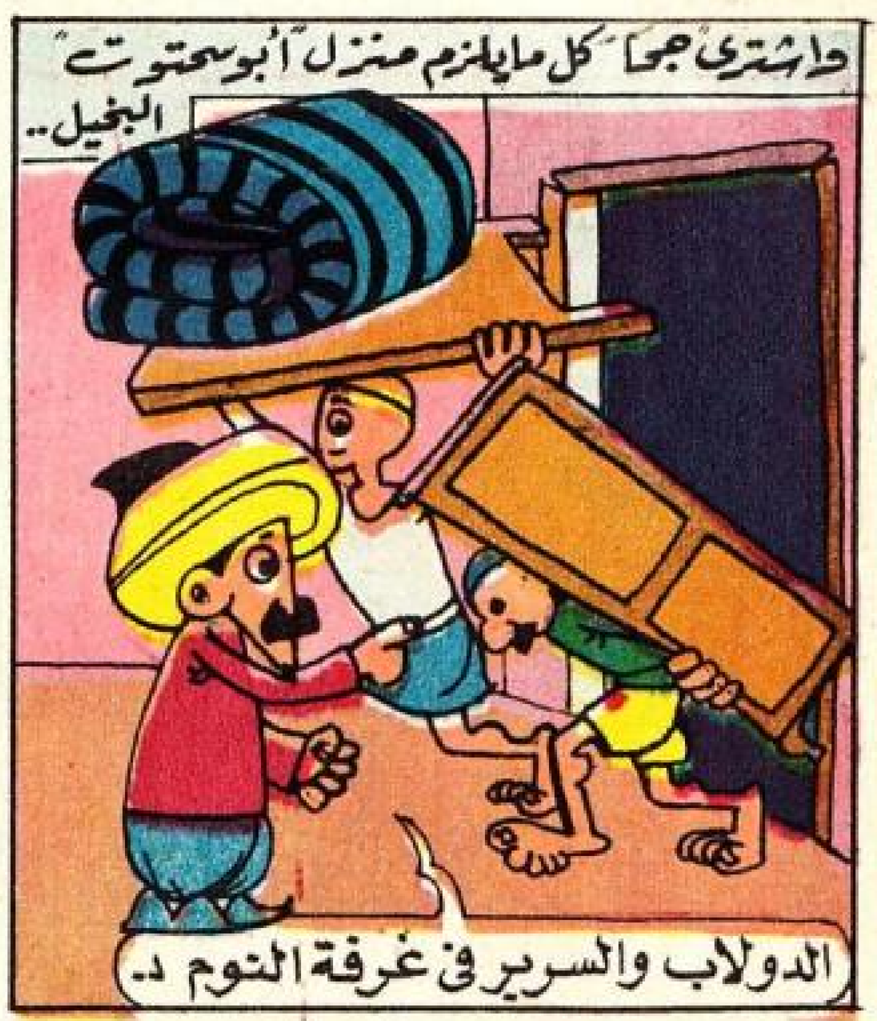
ماما لبنى







رسوم وسيناريو
الفنانة نادية فايز













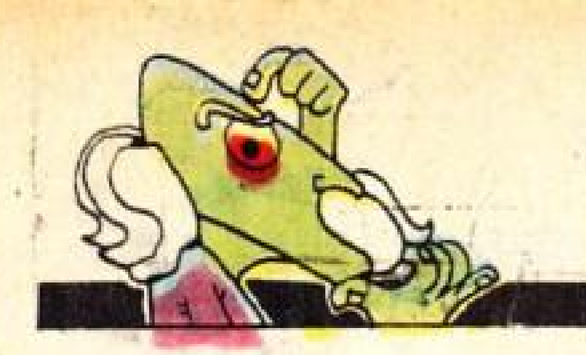








نجوى محمد على



علم « حجا » من أولاده أن « أبو سحتوت » تهجم عليهم أثناء غيابه وشاءت الاقدار أن وقع مفتاح خزانة « أبو سحتوت » فى يد « جحا » فعزم على أن يلقنه درسا لا ينساه وانتهز فرصة غيابه عن الدار ، . واقنع « أم سحتوت » أن زوجها أرسله ليشترى لهم كل مايحتاجون ..





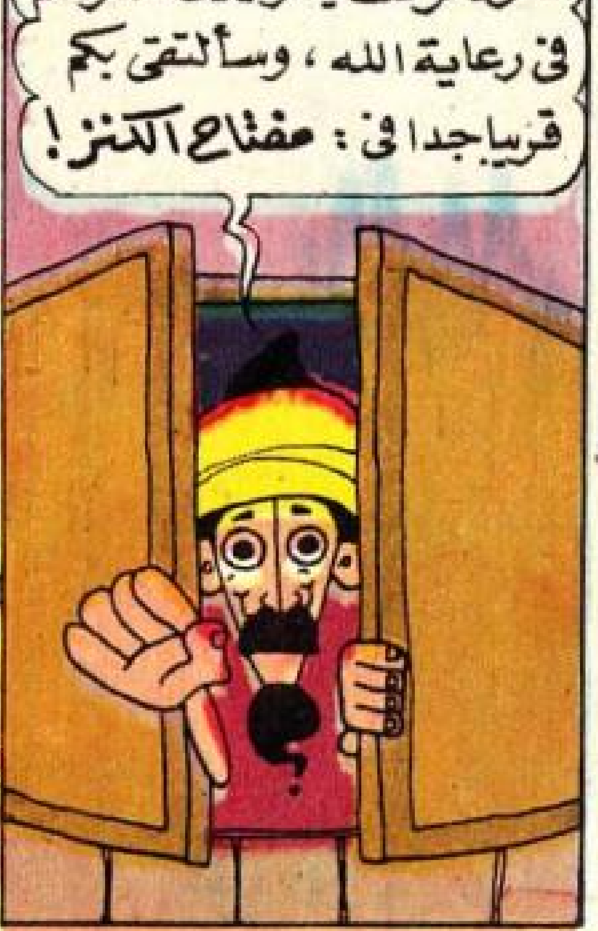














تمت

رفعت عبد الفتاح












ربما كان الذى سمعناه ليس مذياعا !

لاشك أنها سحر .. فمن سيأتى هنا فى هذا الصباح الباكر ؟







وفى تلك الأثناء كانت البدوية ما زالت تسير فى سرعتها الجنونية ...

على مهلك .. وإلا وقعنا !

لا تخافى !








عدلى عبد الحميد



سيناريو وحوار : صوفى عبد الله
بريشة الفنان : عدلى رزق الله

اقام « باسل » وأصدقاؤه مخيمهم فى سفح جبل المقطم ، وكان الاصدقاء يتوقعون زيارة « سحر » أخت « أحمد » لهم ، وفى الطريق التقت بها «بدوية» ملثمة عرضت عليها توصيلها ألى الاصدقاء .. وتقدم النهار ولم تصل « سحر » ...











فكرة ! سأخرق العجلة بالدبوس الذى على صدرى !







ترى ماذا يريد منها ذلك المجرم المتنكر فى زى بدوية ؟ انتظر الأحد القادم





تن تن في التبت

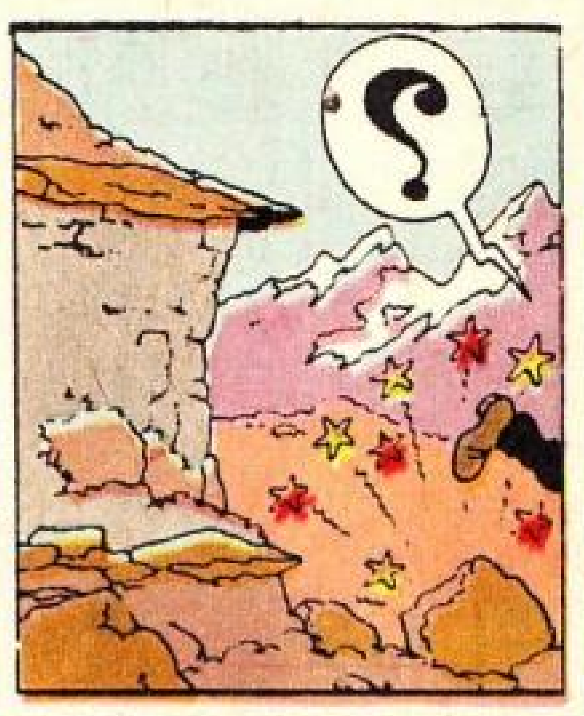
للرسام العالمي
هيرجي HERGE



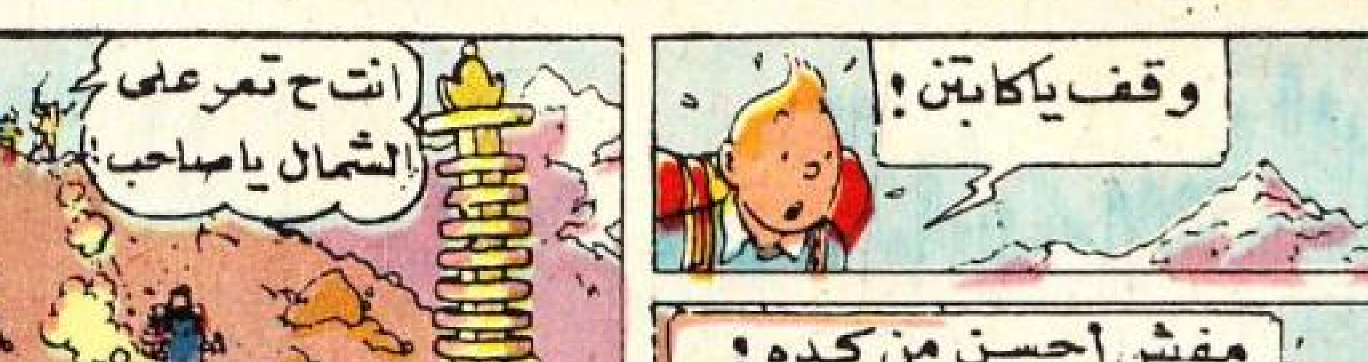








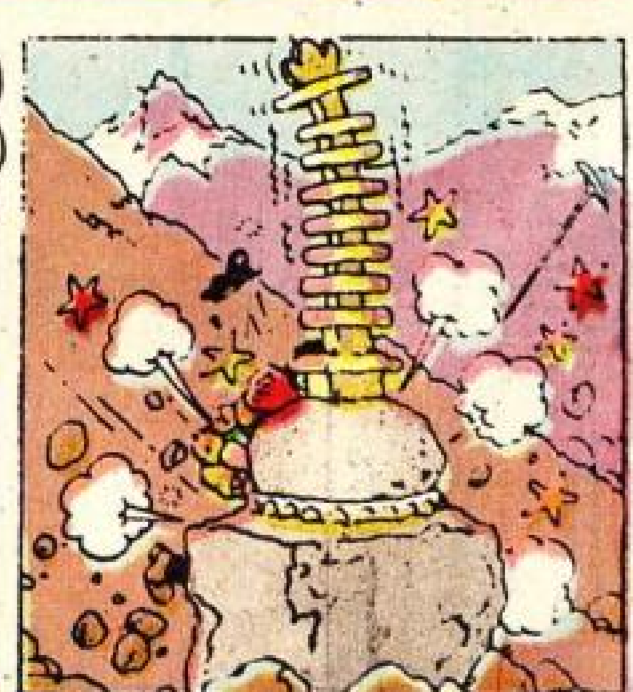


















عيسى محمد





واصل « تم تم » و « هادوك » بحثهما فى جبال التبت عن صديقهما « تشانج » الذى سقطت به طائرة ، وكان « تاركى » يتولى ارشادهما الى حطام الطائرة ، وفى الطريق طلب « تاركى » من « هادوك » الوقوف فجأة ..



























حقوق الطبع محفوظة ل EDITIONS CASTERMAN, PARIS...

ترى ما معنى صرخة رجل الثلوج ؟ انتظر العدد القادم



صلاح الدين احمد عنبر

إذا بدأت من الآن

أضمن لك النجاح

من الآن لاعذر لك ، فمازلنافى بداية العـــام الدراسى ،والصــعوبات التى تعترض دراستك ستنحل على هـــذه‌الصفحة ، اذن .. اقـرأ ..واقتنع .. ونفذ فى الحـال وساضمن لك النجاح .



ما رأيك فى كشكول تكتب فيه الكلمات التى تنساها

- ياابنى ذاكر .. يابنتى ذاكرى ، صدقونى ان المذاكرة فى اول السنة احسن الف مـــرة من مذاكرة اخر السنة .

وماما عندها حق فى كل الكلام‌ده، فاذا لم تقتنع انت بأن وقت المذاكرة له احترامه وقدسيته ،فلن يستطيع احد ان يقنعك ، اجلس الى مكتبك، وابدأ فى المذاكرة اولا باول .. برافو

اختيار الطعام

كثيرا مانسمع : انا مش فاكرحاجة ابدا .. كل اللى ذاكرته نسيته

يا ترى حاولت تعرف السبب ؟ فى الواقع الاسباب بسيطة ويمكن‌التغلب عليها وعلاجها بسهولة .

اولا : بالنسبة للطعام .. لابد ان تعتنى باختيار طعامك وتتناول غذاءك بحيث يحتوى على فو[illegible] وفيتامين ب ، ج والفوسفور متوفر فى‌السمك، وبقية الفيتامينات فى الفـــواكه والخضروات مثل : الطماطم والخس والجرجير والجزر والخيار ، وكلهـــا خضراوات رخيصـــه ومتوفـــرة فى بيوتنا .

سلامة عينيك

من المهم جـــدا أن تطمئن على سلامة نظرك ، وفى بداية العام‌الدراسى لابد وأن تزور طبيب العيون ،فالنظر السليم يساعدك على القراءة والمذاكرة بلا مجهود كبير .

الضوء

كذلك يا صديقى لابد أن تـــكون الاضاءة فى الغرفة مناسبة ، أى ليست قوية اكثر مما يجب فتتعب النظـــر ، وليست ضعيفة فلا تستطيع القـــراءة جيدا ، وكذلك من المهم جدا أن‌تكون الاضاءة عن يسارك .

فن المذاكرة

للمذاكرة فن.. وأصول.. وقواعد .. اذا اتبعتها اضمن لك النجاح واهنئك فى نهاية العام .

ولنبدأ معا خطوة خطوة ..

أولا : مهم جدا أن تكون فهمت كل شئ من المدرس .

ثانيا : عليك ان تقرر المـــادة التى ستذاكرها أولا ، وابدأ فى قراءتها مرة اولى سريعة ، ولكن بهدوء وتركيزحتى تعرف مايشمله الدرس .

ثالثا : القراءة الثانية للموضوع ، لابد أن تقسم الموضوع الى أجـــزاء وتكتب عناوين فرعية لما تذاكره ،وكذلك ملخصات سريعة حتى تذكرك بالموضوع اذا قرأته للمرة الثالثة

كرسى المذاكرة

خد بالك ، اذا كان الكرسى الذى تذاكر عليه عال اكثـــر من اللازم فانه يسبب لك تقوسا فى الظهـــر ، لانك ستضطر للانحناء على المكتب للقـــراءة او الكتابة .. وأيضا اذا كان الكرسى منخفضا جدافستضطرلتقريب الكتاب



التليفون ياصديقى ليست وظيفته حل الواجبات

جدا من عينيك،، وهذا يضر ببصرك ، ولذا فمن المهم جدا اختيار كرسى مريح

اعمل لنفسك مرجعا خاصا

اذا كنت ضعيفا فى اللغةالانجليزية، ومعنى الكلمات يتطاير من راسـك بسرعة ، فما رأيك فى كشكول كبيرتكتب فيه الكلمات التىتنساها دائما وتراجع عليها كل ليلة .. وبهذه الطريقـة لن تنسى ابدا ، فهذه الطريقة جربتها وانا تلميذة ، ونفعتني جدا نفـذها وسترى النتيجة .

لا تذاكر مع أصدقائك اذاكنت

- ثرثارا .
- محبا للسيطرة .
- سريع الفهم وهم بطيئوا الفهم.

وصدقنى لو كنت واحدا من هؤلاء فمذاكرتك مع أصدقائك تعتبر تضييعا لوقتك ووقتهم وهذه خسارة كبيرة .

ذاكر مع صديقك اذا كنت :

- من النوع الذى يسرح كثيرا ، فوجود زميل لك معك يجعلك منتبهـا دائما .
- اذا كنت لا تفهم المواد الصعبة بسهولة .
- اذا كنت كسولا وتحتاج الىمن يشجعك على النشاط .

ان هناك مواد تستحيل مذاكرتها مع شخص آخر ، او على الاقل ستكون غير مجدية لانها تحتاج الى تركيزوتفكير مثل الهندسة والرياضيات .

وهناك مواد تحتـاج الى مذاكرة جماعية ، وهى التى تعتمد علىالذاكرة، وأحب أن أقول لك ان كلامى هـذا ليس قانونا يجب تنفيذه بحذافيره ، ولكن نفذ منه ما يتلاءم وظروفك .



لا تذاكر مع اصـدقائك اذا كنتثرثارا أو محبا للسيطرة

المذاكرة بالتليفون

ـ ايوه يا « عصام » .. لـكن التمارين صعبة جـدا .. انت حليت اول تمرين ؟ . طيب طبقتـه على أى نظرية ؟

لا .. دا انا عملته غير كده خالص.

وحديث طويل يشغل التليفونبدون مناسبة ، التليفون يا صديقى العزيز ليست وظيفتهحل الواجبات ، الاحسن ان تقوم بحلها وحدك دون الاستعانة بأحد ، فاكرم لك أن تكون كلها خطأ بمجهودك الشخصى على أن يحلها لك غيرك دون أن تستفيد أنت شيئا .

الكتاب صديق لك

اعتن بكتبك يا صـديقى فهى صديقك .

- راع ان تكون يداك نظيفتـان قبل أن تمسك الكتاب .



- افتح ورقات الكتاب الملتصقـة بفتاحة الورق أو المسطرة لا بسكين ولا بأصابعك .
- لاداعى لثنى طرفالورقة لتعلم الصفحة التى توقفت عندها .. يمكنك وضع صورة أو ورقة فى مكانالصفحة.
- اذا تلوثت صفحة بمادة زيتية فاكوها بعد ان تضع تحتها وفوقهـا قطعتين من النشاف .
- لا تثن الغلافين للاخر .
- لا داعى للرسوم التى ترسمها وانت سرحان على هوامش الصفحات.

لاتكثر من الاكل فتنم

اذا أكلت النشويات بكثرة مثـل البطاطس والعيش والارز والدهـن فستصاب بداء النوم والكسل .. على العكس لو تناولت أكلات خفيفة كاللحم المشوى والكبدة والخضراوات الطازجة.

كوب عصير ساعة العصر سيفيدك أكثر من قطعة حلوى أو شيكولاتة ... كذلك « البقسمات بالعسل الابيض » مفيد جدا وسهل الهضم .



المؤامرة الكبرى









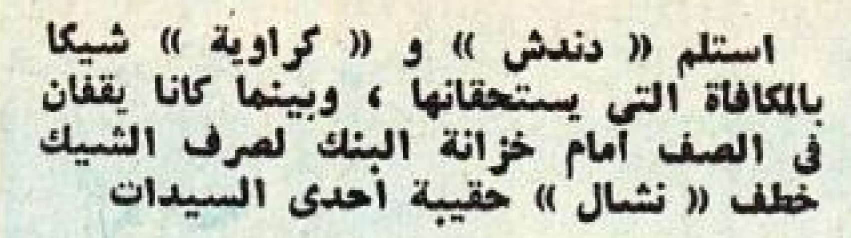







مصطفى سيد محمد

سيناريو ورسوم
الفنان صلاح





























يرسم « المازنى » فى هذه القصة الطريفة ، وباسلوبه الساخر، صورة للمدرسة ،أيام زمان •• أيام كانت المدارس تسير بلا نظام ، ولا تخضع لتخطيط •• مدروس ، كما تسير المدارس فى عهدنا الحاضر •

كان اقسى المعلمين علينا ، واغلظهم كبتا معنا ، شيخ نسميه «الاسد» وكان نحيفا • طويل القامة ، اسمر اللون • حاد النظرة، بل مخيفها • وكانت له خيزرانة قصيرة ، يدسها فى كم القفطان ، فاذا سار بين المقاعد جعلت عيوننا تلحظ هذا الكم فى حذر • وكان الضرب ممنوعا والوزارة تنهى عنه • غير ان شيخنا •• كان يكتفى من الطاعة بأخفاء العصى فى كمه ، فاذا دخل الناظر ، أو جاء مفتش لم ير فى يده شيئا • ولا يشك فى كف اليد اليسرى المثنية الاصابع ، على طرف الكم حتى اذا خرج الزائر برزت الخيزرانة الناشفة ، وسلمت علينا •

وقد ذقت من هذه الخيزرانة كثيرا ، حتى عرفت متى اصيح بصوت مرتفع ، ومتى أبكى • ومتى اخرج لسانى له بعد ان يمر •

وذات يوم ، هاج « الاسد » ونزل بخيزرانته علينا ، فما ترك واحدا الا ناله بضربة ، فهاج الفصل ، واخذنا نجرى هنا وهناك ، وهو يلاحقنا حتى تعب ، ووقف يستريح واعاد العصا الى مخبئها فى كمه ، اخرج من صدره منديلا ينشف به العرق ، فتسللنا الى مقاعدنا •• وجلسنا ساكتين ، فاغتنمتها فرصة ، واستأذنت فى الخروج ، فلما صرت فى الفناء ، عدوت الى الناظر ، فدفعت الباب ودخلت عليه ، وكان رأسه محنيا على صدره ، ويصدر اصواتا مرتفعة مزعجة فقد كان نائما •

عدت الى الباب ، ونقرت عليه نقرا شديدا ، فلم يفق ، فدنوت من مكتبه وسعلت باقوى ما استطيع ، فلم يجد هذا ايضا • فاخذت اصيح وكأن احدا يضربنى ، واقول :

– بتضربنى ليه ؟ بتضربنى ليه •• يا سعادة البيه •• يا سعادة البيه • وفجأة انتفض من نومه وهو يردد :

– ايه •• ايه ؟

فقلت :

– يا سعادة البيه ••

– مين ؟ أنا ٠
– سعادة البيه ٠٠
– عاوز ايه ٠٠
– الشيخ ٠٠ الشيخ نازل فينا ضرب !

فأفاق جيدا ، فقد كان يكره ان يضرب المعلمون التلاميذ ٠ ووصفت له ما جرى فى الفصل ودللته على مخبأ العصـــا ، فصرفنى ، وتبعنى على مهل ٠ فسبقته الى الفصل ، فدخلته وانا انظر الى التلاميذ نظرات لا تخفى معانيهـــا ٠ وجلست ابتسم راضيا عن نفسى ٠وجاء الناظر بعد برهة وجيزة ، فوثبنا على أقدامنا ، ورفعنـــا أكفنا الى رءوسنا بالتحيـــة ، فسار الناظر الى « الاســـد » وتناول ذراعه وقال :

– ايه ده اللى فى كمك ؟

ثم آخرج الخيزرانة وقال :

– الضرب ممنـــوع فى المدارس يا شيخ ، اياك تضرب العيال تانى ٠

ثم خرج ٠

ووقف « الاسد » وبه من الخجل اضعاف ما بنـــا من الشماتة ، ولم يكد الناظر يبتعد حتى صحنا جميعا ، كانمـــا كنا على اتفاق :

– هيه ٠٠ هيه ٠

فنظر الينا « الاسد » نظرة أرعبتنا ٠ فقد كنا نعلم مقدما ان كمه غدا ســـتكون فيها خيزرانة اخرى ٠

اختيار : حلمى سالم





صديقى العزيز

عندما كان الملك (هنرى الثانى) يحكم انجلترا من قديم الزمان ، كان يعيش وسط غابة شيروود الخضراء شخص مشهور خارج على القانون اسمه « روبن هود » ، لم يكن يوجد أبدا شخص بمثل مهارته فى رمى السهام ودهائه وشجاعته . كان يعيش فى مرح وسرور مع رجال أشداء مرحين خارجين مثله على القانون ٠ ولم يكن روبن هـــود ورفاقه أشرارا بل كان سكان الريف من حولهم يحبونهم لانهم كانوا يساعدون الفقير وينتقمون له من الاغنياء المستغلين الظالمين ٠ وقاموا بمغامـــرات عديدة مرحة .

فاقرأ كتاب « مغامرات روبن هود » تاليف هوارد بايل وترجمة « سامية محمود اسماعيل » . وهو يباع لدى دار النهضة العربية والثمن ٢٠ قرشا

خطابات القراء :

– شـــفيق قهواتى – بيروت – ارسلت اليك نسخة واحدة هدية استثنائية لك من كتاب « كل شىء عن الكهرباء » .

– أحمد حسين أحمد – الاسكندرية – أرسلت اليك قوائم الكتب وبها كلمة عن كل سلسلة وكل كتاب

– قاسم عباس عيسى – بولاق – أرسلت اليك قوائم الكتب

– محمد رجائى محمود ســـالم – طنطا – ارسلت اليك طلبك

– مصطفى محمود موسى – ميت غمر – ارسلت اليك طلبك

– محسن عز الدين محمود – مصر الجديدة – أرسلت اليك طلبك

– طه رضوان الشبينى – المنزلة – ارسلت اليك طلبك

– محمد اسماعيل محمد على – القدس – أرجو ارسال عنوانك

– فيصل ساهى الدليمى – العراق – يمكنك الاتصال بفرع المؤســـسة ببغداد

– عبد الله ميسرى – عدن – ناسف لان الكتاب نفد

– شريف توفيـــق الســـيد – الاســـكندرية – ارسلت اليك قوائم الكتب .

– حسين محمد حسين – السيدة زينب – أرسلت اليك قوائم الكتب .

– محمد فتحى محمد فوزى – ادفو – أسوان – ارســـلت اليك قوائم الكتب .

مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر ١٠٨١ كورنيش النيل – جاردن سيتى – بالقاهرة

من كل بستان زهرة ❀ من كل بستان زهرة ❀ من كل بستان زهرة ❀ من كل بستان زهرة ❀ من كل بستان زهرة ❀ من كل بستان زهرة

أول مرة
الكرسى

أصدقائى الصغار

ليس هناك شك فى ان المثل القائل: « الحاجة ام الاختراع » يعبر تماما عن حاجة الانسان الاول لكل وسائل الحضارة التى نعيشها الان !

ولقد ولد الاجداد .. والاباء .. ونحن .. والاجيال القادمة التى ستأتى ولم نفكر فى كل هذه الجهود الجبارة التى بذلها اجداد اجدادنا القدماء ..

فى ساعات الراحة والهدوء .. فى ساعات الاستذكار ونحن جالسون على المقعد لم نفكر مرة واحدة فى هذا الكرسى وكيف كان يجلس الانسان فى الماضى !

حين جلس الانسان فى الماضى كان يجلس على كومة من الرمل أو قطعة من الحجر ..

ثم وجد جذع شجرة فجلس عليه .. وبذهنه وانتصاره على قوة الطبيعة فكر فى ان يصقل جذع الشجرة او قطعة من ساق الشجرة .. او يحفر فى وسطها .. ويجلس بداخلها ..

كانت هذه هى الفكرة الاولى البدائية التى عبرت عن حاجة الانسان الى شىء مريح يستطيع أن يستريح عليه بعد عناء يومه .

وبالطبع .. ارتقى الانسان عبر الازمان الطويلة واكتشف اشياء واشياء .. ساعدته فى تاريخه الطويل على جعل حياته اكثر رفاهية .

وعند قدماء المصريين عرف الكرسى وتفننوا فى صناعته واصبح لديهم الصناع المهرة الذين يصنعون أشكالا واشكالا من المقاعد المختلفة .. وكان المقعد بالنسبة لقصور الملوك غيره لدى الشعب ..

فكان الكرسى يصنع من الخشب المحفورة عليه رءوس الحيوانات ، أو مخالب الجوارح ، او مناقير الطيور ، او اشكال الحيات ، والتى كان لها مدلول لدى اجدادنا الفراعنة ...

كانت كل هذه الرسومات المحفورة تزين مساند المقعد او ارجله، كما انها كانت تزين معظم الوقت بالذهب للملوك !

وكانت من روعتها تدل على دقة الصناعة والتقدم والحضارة ، التى كان يعيشها اجدادنا العظماء الفراعنة منذ آلاف السنين ، فهم الذين نقلت عنهم الحضارة جميعها الى مختلف البلدان وسائر الامم ! ..

وانتقل المقعد كجزء من حضارة اجدادنا الى سائر البلدان الاخرى .. ولكنهم لم يصنعوا المقاعد كما صنعت فى مصر الفرعونية .. بل اخذت اشكالا اخرى تتناسب مع احتياجاتهم وظروف معيشتهم .

عبر الكرسى بعد ذلك رحلة طويلة اخذ فيها اشكالا عديدة على يد صناع مختلفين ، كل صانع منهم ادخل فيه اشياء جديدة زخرفية تتناسب مع العصر الذى يعيش فيه .. حتى أصبح الكرسى الان صديق كل فرد منا .. فهو رفيقنا فى الاستذكار ، فى العمل، فى اوقات الراحة ، فى المصيف ، بل اينما ذهبنا ! ..

والى اللقاء

علية احسان

جامعة الدول العربية ومؤتمر القمة

تتجه الانظار فى كل مكان من العالم فى هذه الايام ، الى مؤتمر القمة العربى الثانى ، المنعقد بالاسكندرية .. لقد اجتمع المؤتمر الاول فى يناير من هذا العام ، بالمقر الدائم لجامعة الدول العربية بالقاهرة ، وكان الغرض من الاجتماع هو البحث عن طريق واحد لتواجه به الامة العربية الخطر الاسرائيلى ، بسبب تحويل روافد مجرى نهر الاردن ، ودراسة امكان ايجاد كيان للفلسطينيين الذين طردوا من اراضيهم بواسطة العصابات الصهيونية ،وتمت الدراسة وتم البحث فى هذا المؤتمر ، وتوصلوا الى قرارات عظيمة بهذا الشأن .. وها هم يعودون من جديد يجتمعون لمعرفة ما تم تحقيقه فى خلال الثمانية اشهر الماضية .. ان يوم الخلاص من دول العصابات الصهيونية لقريب .. فها هى الامة العربية العظيمة من الخليج الى المحيط تجتمع على بساط واحد لتقرر كلمة واحدة .. فالاتحاد قوة وبهذه القوة ستطرد اليهود وتقذف بهم الى البحر

"أحمد" صانع الأحذية

تحية الى هؤلاء الذين كتبت عليهم الحياة أن يعملوا وهم فى عمر الزهور فاستحقوا منا الاعجاب والتقدير

« أحمد الابراشى »



- الاسم : احمد محمود ابوعمر
- المهنة : جزمجى

استهوته المهنة وعمره عشر سنوات ومضت عليه ثلاث سنوات وهو ماسك فيها ومش عاوز يسيبها ،ويسيبها ليه ما دام بيحبها .. «طيب دى كلها فن والله العظيم ، انت سيادتك بتستهون بالجزمة اللى انت لابسها .. شكلها حلو مش كده ومبسوط بيها .. شايف احنا ادخلنا السرور عليك ازاى يعنى ناس كويسين .. »

وسألت « احمد محمود ابو عمر » عن دراسته فقال وهو يشير الى الحذاء الذى بين يديه والفخر يعلوه

– هى دى دراستى ومستقبلى .. انا كنت فى مدرسة « كفر الاشقر » الابتدائية بمحافظة الغربية ، اتعلمت فيها القراءة والكتابة ، وبعدين تركت البلد لالتحق بالعمل اللى انا فيه دلوقت مع خالى ، علشان اساعد امى ..

- ومرتبك كام ؟

– ثمانون قرشا فى الاسبوع لانى لسه صبى .. وممكن جدا اجرى يرتفع الى جنيه فى اليوم الواحد .

- ايه الادوات اللى بتستعملها ؟

– خدعندك ياسيدى : الشاكوش، القالب ، المسمار ، الجلد ، الكعب الكاوتشوك ، المكوة ، الرباط ، وسن الجزمة ، الخيط ، الزردية ..

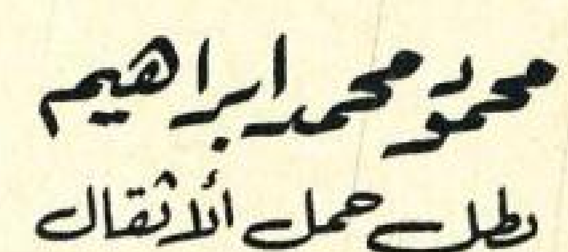
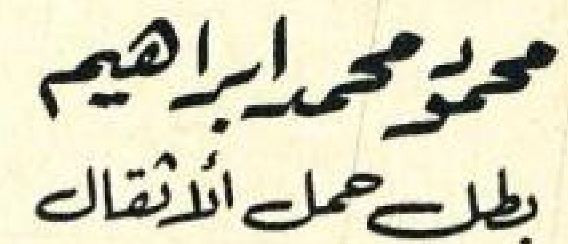
ان صناعة الاحذية فى بلادنا اصبحت لها سمعة عالمية ، اننا نصدر الى دول العالم الاف الاحذية كل عام .. فهى مثال للذوق الرفيع والمتانة العظيمة .. ان سيدات العالم اصبحن يفضلن الحذاء المصرى ذا الكعب العالى .. ان له مئات الاشكال والالوان .. وها هى بلادك تطرق جميع المجالات ولا تترك واحدامنها .. زمان كانوا يقولون : اذا اردت حذاء متينا فاشتر الحذاء الانجليزى .. اما اليوم فاشتر الحذاء المصرى مغمض لانه مضمون





« محمد محمود ابراهيم » الذى يرفع ٤٤٥ كيلو جراما ، كرمته الدولة بمنحه وسام الرياضة من الطبقة الثالثة ..

ان « محمد محمود ابراهيم » هو بطل افريقيا فى الوزن الثقيل ، كما انه صاحب الميدالية الذهبية فى دورة نابولى .

محمود محمد ابراهيم
بطل حمل الأثقال



● **وسالته عن اخر اخباره فقال:**

ـ انا اتدرب بكفاح من اجل اللحاق بالابطال الروس فى الوزن الثقيل ..

● **بينك وبينهم كثير ؟**

ـ حوالى ٦٠ كيلو .. وده رقم كبير بدون شك لكن ان شاء الله لازم احصله .. وعلى فكرة صاحب الرقم الروسى ده يعد فلته من فلتات العصر .. لكن ولو ..

● **سمعت انك عاوز تلعب ملاكمة؟**

ـ لا .. ده كان دلع .. انا لا استطيع ابدا أن ابتعد عن حمل الاثقال .. انا على فكرة لعبت ألعاب كتير قبل كده .. ألعاب قوى لما كنت فى ثانوى بمدرسة الاسماعيلية الثاوية بالاسماعيلية ثم كمال أجسام وأخيرا جمل الاثقال رياضتى المفضلة .

● **متى اشتركت لاول مرة فى بطولة للاثقال ؟**

ـ عام ٥٨ وكانت بطولة الدرجة الثانية ..

● **وبتشتغل فين دلوقت ؟**

والله انت ماتعرفش ـ انا اتخرجت فى كلية الاداب قسم الجغرافية والتحقت بالكلية الحربية ..

معسكر المتفوقين

وزارة التربية والتعليم عين ساهرة .. تحمى الشباب .. وتقدر تفوقه ونجاحه .. خاصة هؤلاء المتمازون تشجيعا لهم وتقديرا منها لتفوقهم..

وهناك فى مدرسة الرمل الجديدة اجتمع أكثر من مائة طالب من طلاب المدارس الاعدادية الممتازين من جميع انحاء الجمهورية . اختارت كل مديرية تربية ٤ طلاب ..

نظام المعسكر

وللمعسكر نظامه الخاص به .. فالرياضة من أهم الاشياء فيه باعتبارها من عوامل التربية البدنية وفى الوقت نفسه عامل بناء للنشاط الاجتماعى .. وخلق روح المودة والتعاون بين الطلاب

أهداف المعسكر والفائدة من اشتراكه

- استثمار وقت الفراغ استثمارا مجديا
- تكوين علاقات اجتماعية مع الزملاء
- الكشف عن المواهب وتنميتها .
- تقوية الشخصية
- اكتساب خبرات جديدة
- تحمل المسئولية والاعتماد على النفس
- التدريب على الحياة الديموقراطية
- اكتساب صفات المواطن الاشتراكى
- التعود على حياة الخلاء
- الترويح عن النفس

مدير المعسكر

ومدير المعسكر هو الاستاذ «نبيه فوده » ، وقد أطلق عليه التلاميذ : باباتبيه » ، والطريف ان ابنه «محمد» من المشتركين فى المعسكر لانه وكيل اتحاد مدرسته ..والعلاقة بين «محمد» ووالده طريفة بحق ، ففى أول يوم تقدم منه « محمد » حاملا مفتاح حقيبته قائلا :

ـ المفتاح ده شيله معاك يابابا فى جيبك ، ونظر اليه الاب فى حزم وقال:

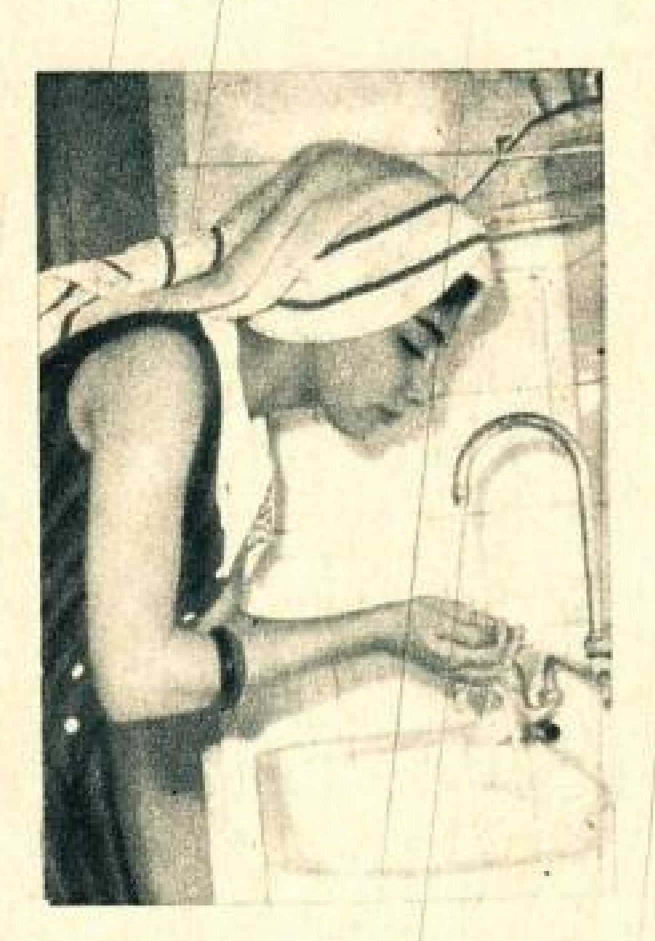
ـ هل كل المشتركين فى المعسكر ساحفظ لهم مفاتيحهم فى جيبى ؟ ثم انا هنا مش بابا ..

واطرق « محمد » خجلا ، فقد كان « بابا » على حق ، ولم يعد يناديه داخل المعسكر « بابا » .. فهو المدير فقط لا غير ..



تقدمها : بثينة البيلى

برشام الصحة



المدارس فتحت ابوابها ، والمذاكرة تاخذ من مجهودك الكثير ، وعنايتك بنفسك يجب ان تكون مضاعفة ... والنظافة العامة هى اساس الصحة والنضارة

● يجب ان تاخذى حماما كل مساء ، أو على الاقل تفسلين وجهك وذراعيك وقدميك ..

● نظفى اسنانك بالفرشاة بعدكل اكلة او على الاقل مرتين فى اليوم فى الصباح وقبل النوم ...

● اغسلى يديك دائما خاصة بعد العمل وقبل وبعد تناول الطعام .

● لا تحرمى نفسك من النوم ولا تسهرى كثيرا بحجة المذاكرة ..

● يجب تهويةغرفة النوم . افتحى النوافذ أو اتركيها نصف مفتوحة .. وانصحك بعدم وضع أغطية كثيرة عليك ، فالعرق يعرضك لنزلات البرد .

وجبة ساعة العصر

يقولون أن هذه الوجبة تمنحك الذكاء فستبدئين الدراسة وطبعا المذاكرة محتاجة الى مجهود ، والمجهود محتاج الى صحة ، والصحة تأتى بالتغذية السليمة . وبهذه المناسبة أقدم لك مشروبا لذيذاً ومفيدا سيمنحك الصحة والجمال . .

المقادير : كوب لبن ـ بيضتان ـ سكر للتحلية ـ فانيليا

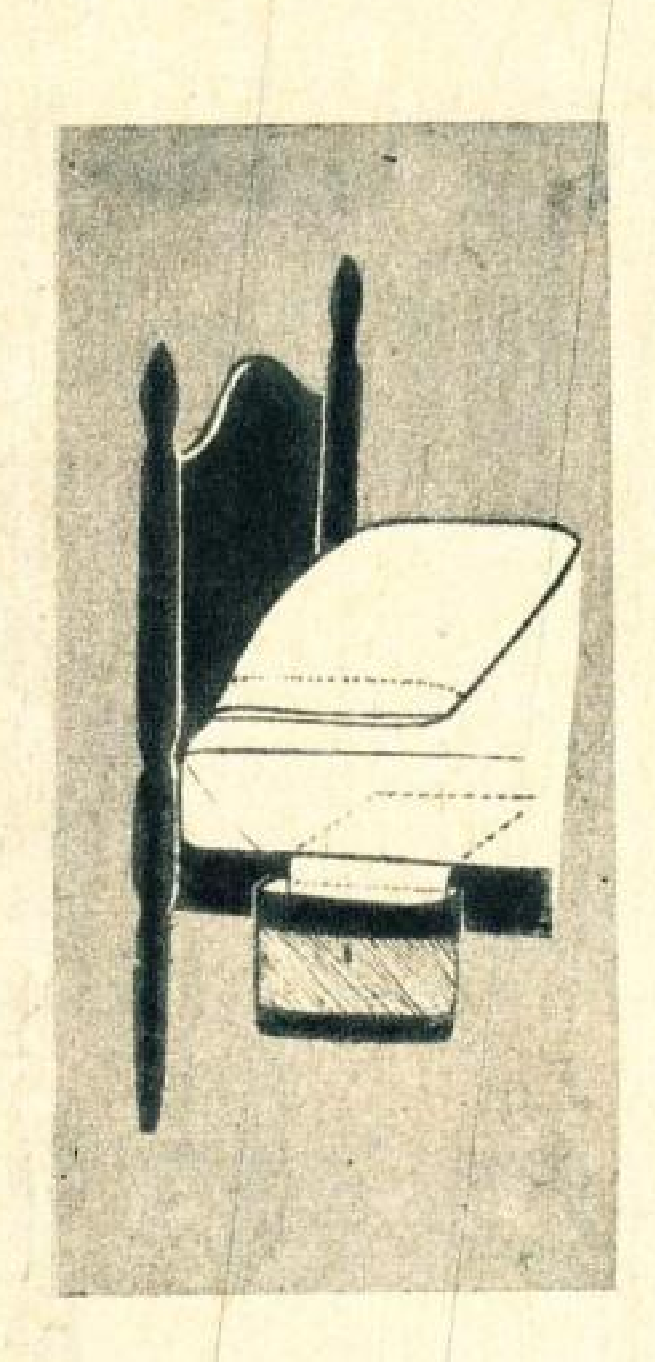
الطريقة :

١ ـ اخفقى البيض جيدا .
٢ ـ اضيفى اليه اللبن ((بعد غليه)) باردا .
٣ ـ حلى المخلوط بالسكر .
٤ ـ اضيفى اليه الفانيليا ، ضعيه فى الثلاجة ليبرد .. وفى امكانك اضافة قليل من القرفة بدلا من الفانيليا أو قليل من الكاكاو (ملعقة صغيرة للكوب الواحد)

تناولى هذا المشروب ساعة العصر قبل ان تبدئى مذاكرتك .

استعدى للعام الجديد بطريقة جديدة

لا شك انك متحمسة جدا هذا العام وكلك أمل فى تحقيق نجاح كبير. مارأيك فى أن نستعد معاً فى ترتيب بعض الاشياء البسيطة التى تبعث فى النفس الرضا والارتياح .. شنطة طريفة سوف تحتاجينها اذا اضطررت للمذاكرة فى الفراش لتضعى فيها كتابك أو منديلك أو قلمك ، كل ما تحتاجين اليه هو ٧٥ سم من قماش ((البانيستا)) وسعره لن يتجاوز تسعة قروش .



الطريقة

١ ـ اثنى القماش نصفين بالطول ثم خيطيه على الظهر واقلبيه على الوجه ثم قسميه بالطباشير الى ثلاثة اقسام بالعرض كما فى الرسم .

٢ ـ اثنى طرفى القماش بماكينة الخياطة . ثم اثنى المربع (١) على المربع (٢) وخيطى الجوانب .

٣ ـ بعد ذلك تثبتى بالمسامير المربع (٣) على احدى لوحات خشب السرير كما فى الرسم .

فكرة مش بطالة حاولى تنفيذها .



حاوى هندى يساعد زوجته !!

بلية وعصابة التاكسيات

















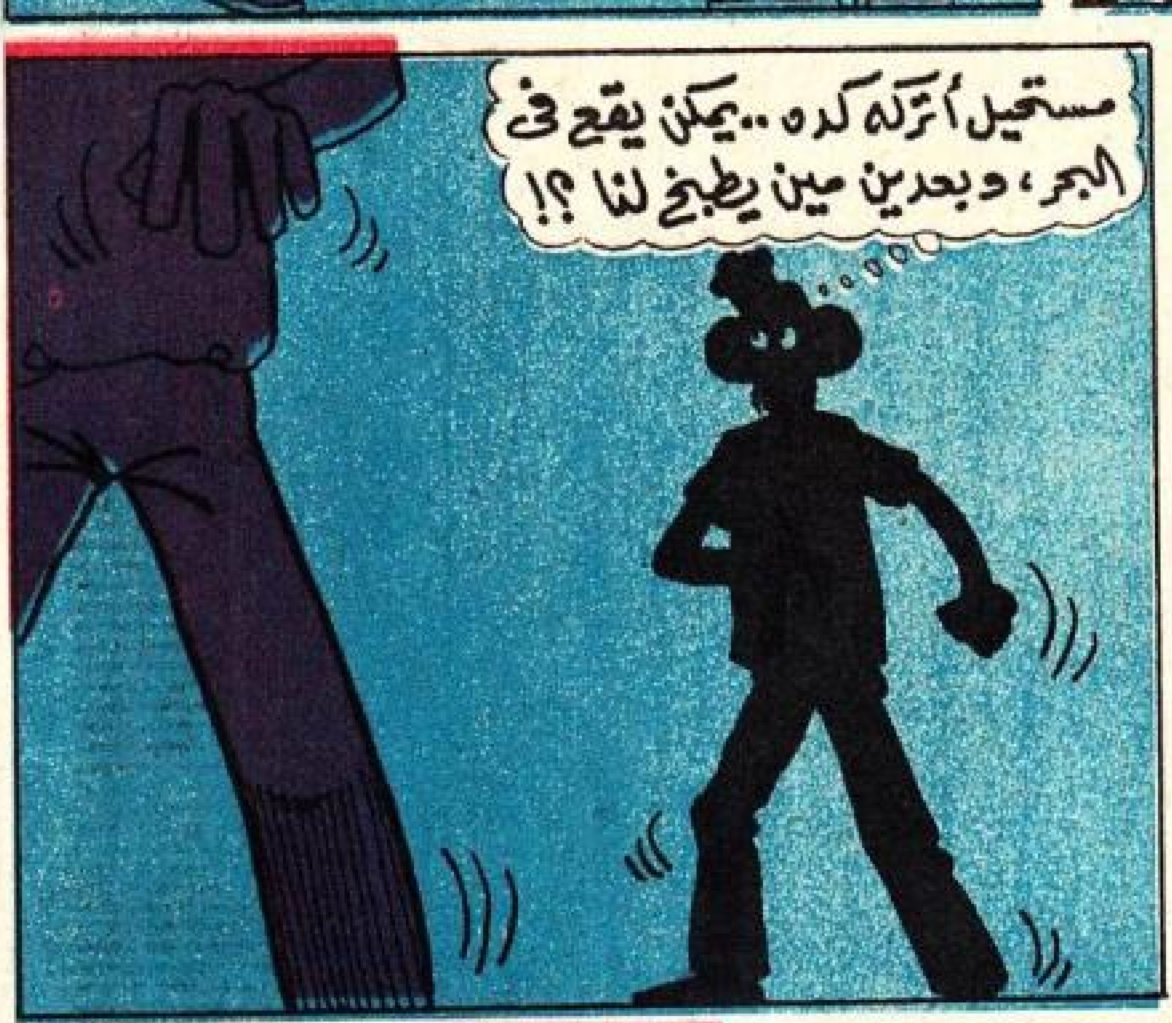
حوار: وليم الميرى
للفنان: لطفى وصفى

أراد زعيم عصابة التاكسيات التخلص من «بلبة» و «رجب» فوضعهما على ظهر مركب لتحملهما الى جزيرة مهجورة، وتصادف أن كان طباخ المركب «بيومى» صديق عم «رجب» فقرر مساعدتهما فى الهروب من المركب... وبينما الصديقان فى فراشهما سمعا وقع أقدام















هل سينجح بلبة وعم رجب فى الهرب؟ انتظر العدد القادم



احمد موسى



الشبح وعودة الأمان

للرسام العالمي باري























نعمت احمد





عثر الشبح على قرد صغير ضل الطريق من أمه ، أطلق عليه اسم « بوبو » وتركه عند زعيم «الوامبيزى» للعناية به حتى يكبر ، وعهد الزعيم الى « تولا » أمر العناية بالقرد









كل يوم ح اضربك
وأعذب فيك !







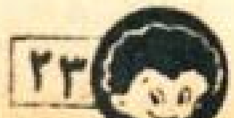




ترى هل سينجو بوبو هذه المرة ؟ انتظر الأحد القادم

حقوق الطبع محفوظة للمؤسسة KING FEATURES


يسرى ابراهيم

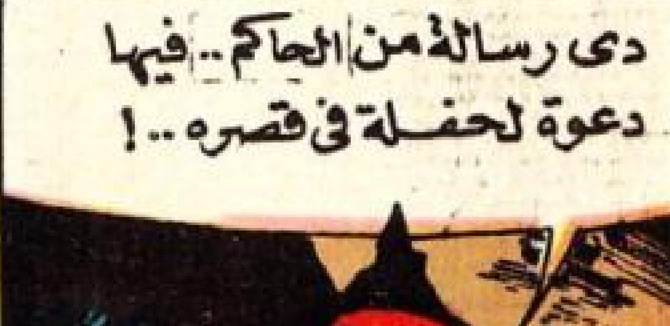




علاء و كندوز

في







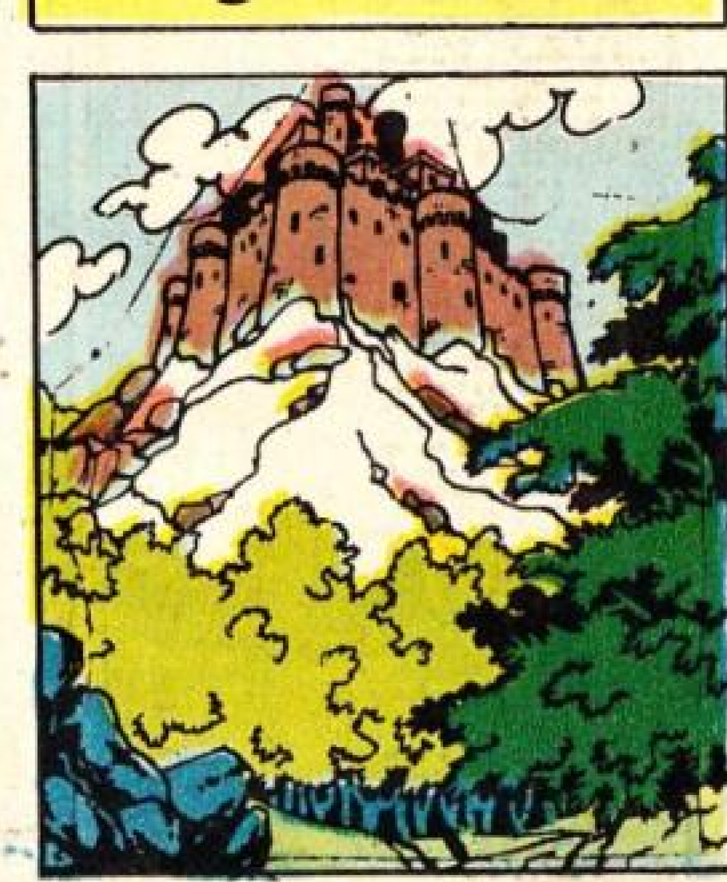








وفى نفس الوقت فى البرج ...



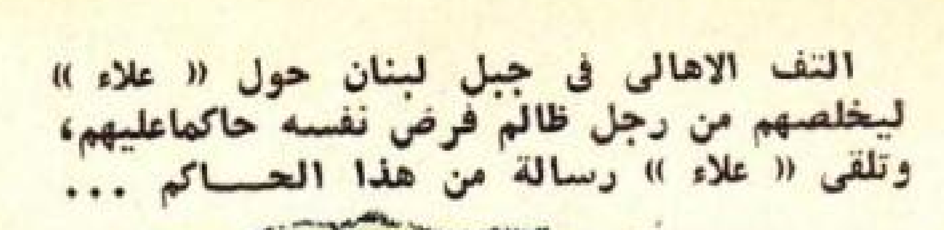






علام مناع





يناريو : صوفى

يشة : مارى













ترى ماذا يفعل الحاكم الظالم بصديقنا "علاء" ؟

انتظر الأحد القادم





سامح وسر الفيل الأبيض















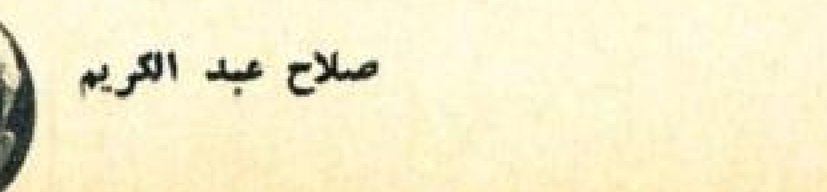






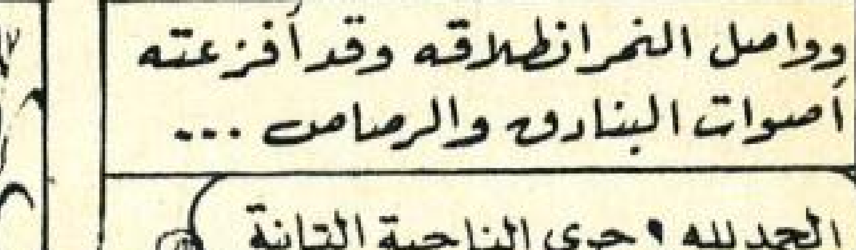





صلاح عبد الكريم



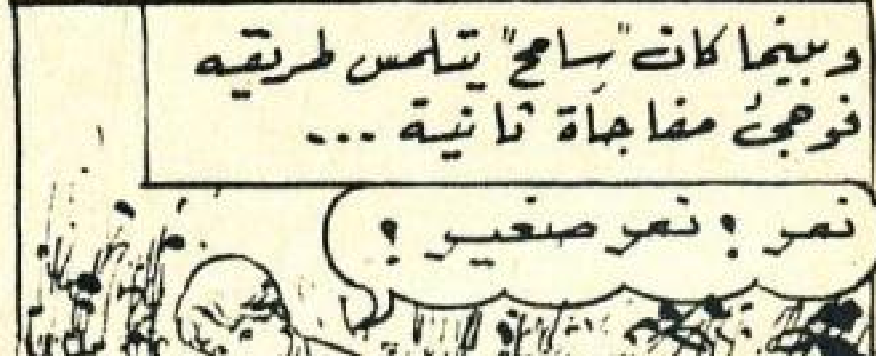
كان « سامح » فى صحبة « تكرز » لصيد الفيلة اللازمة لسيرك « عمار » ، وحاول « تكرز » التخلص من « سامح » حتى يتمكن من صيد الفيل الابيض الذى يقدسه الاهالى فى « تايلاند » ، ولجأ « سامح » الى أحد الاديرة وهناك علم أن « تكرز » بدأ مطاردة الفيلة























وأثناء ذلك فى المنطقة المجاورة لسامح

... تردد صوت واضح ...

جالاج ! هانجا ! جالاج !

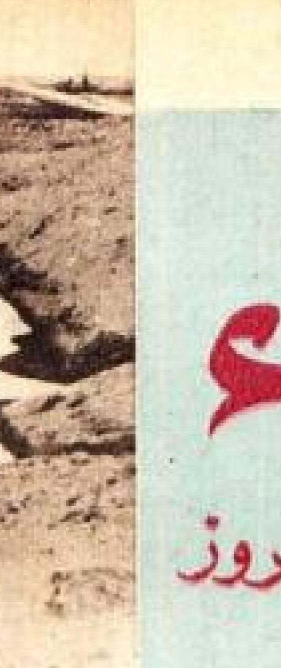


ترى ما سر ثورة الفيلة وهل سينجو "سامح" ؟ انتظر الأحد القادم


عبد الحميد محسن

حقوق الطبع محفوظة ل EDITIONS LOMBARD, BRUXELLES





● البترول العربى يتدفق فى وادى فيران . . .

سيناء
أرض الفيروز

هانحن نقترب من النهاية ، نهاية جولتنا الطويلة التى قمنا بها خلال الشهور الماضية متنقلين فى شتى بقاع الجمهورية العربية المتحدة

وما أسرع الايام ، هاأنذا فى نهاية الجولة .. لقد كنت اسر كثيرا وانا اتابع الكتابة فى هذه السلسلة ،كنت احس بالحياة ، بشىء جديد اراه ، واليوم هل ننتهى ، صحيح انتهينا من هذه السلسلة .. لكن لابد من شىء جديد ، ولابد من أن أهرش راسى مع أسرة تحرير «سمير» لنفكر فى سلسلة جديدة ..

— على العموم كلها اسبوع واحد وح تشوفوا احنا عملنا ايه .. دى حتة مفاجاة !!

صاحبة التاريخ

من اى مكان على طول قناة السويس يمكنك ان تصل الى صحراء سيناء ، ولكن هذا لا يكفى ، فصحراء سيناء واسعة مترامية الاطراف ، فانت تحتاج الى السير عدة أيام حتى يمكنك أن تتعرف على سيناء صاحبة التاريخ

موسى عليه السلام

وفى صحراء سيناء وعلى جبل من جبالها تلقى « موسى » عليه السلام الوصايا العشر من ربه ويصبح نبى الله فى أرضه هاديا لاهلها منبئا لهم برسالة الله اليهم ، بكتاب التوراة احد الكتب الدينية المقدسة

دير سانت كاترين

تبدأ رحلتك من السويس لكى تصل الى دير « سانت كاترين » ، ان هذا الدير يعتبر من أمتع المزارات التى يحتفظ المشاهد بذكراها مدة طويلة ، لقد بنى هذا الدير فى القرن الثالث الميلادى ، ويحتوى الدير على تحف تقدر قيمتها بمليونين من الجنيهات ، كما انه توجد بالدير مكتبة تحوى الاف المخطوطات والمجلدات وبعدة لغات منها «اليونانية والسريانية والعربية والامهرية» وفى حديقة الدير يمكنك أن تبارك نفسك بالجلوس تحت « شجرة العليقة » المباركة .

الوزير أبو شطاقين

والى جنب الدير يقع مسجد أثرى تؤدى فيه شعائر الدين الاسلامى ولقد بنى هذا المسجد الوزير « أبو النصر » أبو شطاقين احد وزراء الخليفة «الآمر» سابع خلفاء الدولة الفاطمية عام ٥٠٠ هجرية



● ليست سيناء غنية بالثروة المعدنية فقط ، بل بالثروة المائية أيضاً .

عيون موسى

عيون «موسى» هى أول واحة تقابلك بعد مغادرتك السويس بثلاثين كيلو مترا ، وتتفجر فى عين موسى هذه أثنتا عشرة عينا .. وتقول الاساطير أن هذه العيون تفجرت من ضربة عصى النبى « موسى » عليه السلام .

أبو زنيمة

وبعد عيون «موسى» سيأخذك الطريق الى «ابوزنيمة» .. وفى ابوزنيمة وبعد جولة فى مناطق التعدين بالمنطقة يمكنك أن تشبع هوايتك فى صيد السمك

جبل المناجاة

ونصل الى « فيران » على بعد ٢٠٤ كيلو متر من السويس حيث نعيش لحظات مقدسة جميلة تهتز لها المشاعر . ففى هذا المكان وعلى الجبل الذى يحيط بواحة فيران تلقى «موسى» وصايا ربه العشر ..

حمام فرعون

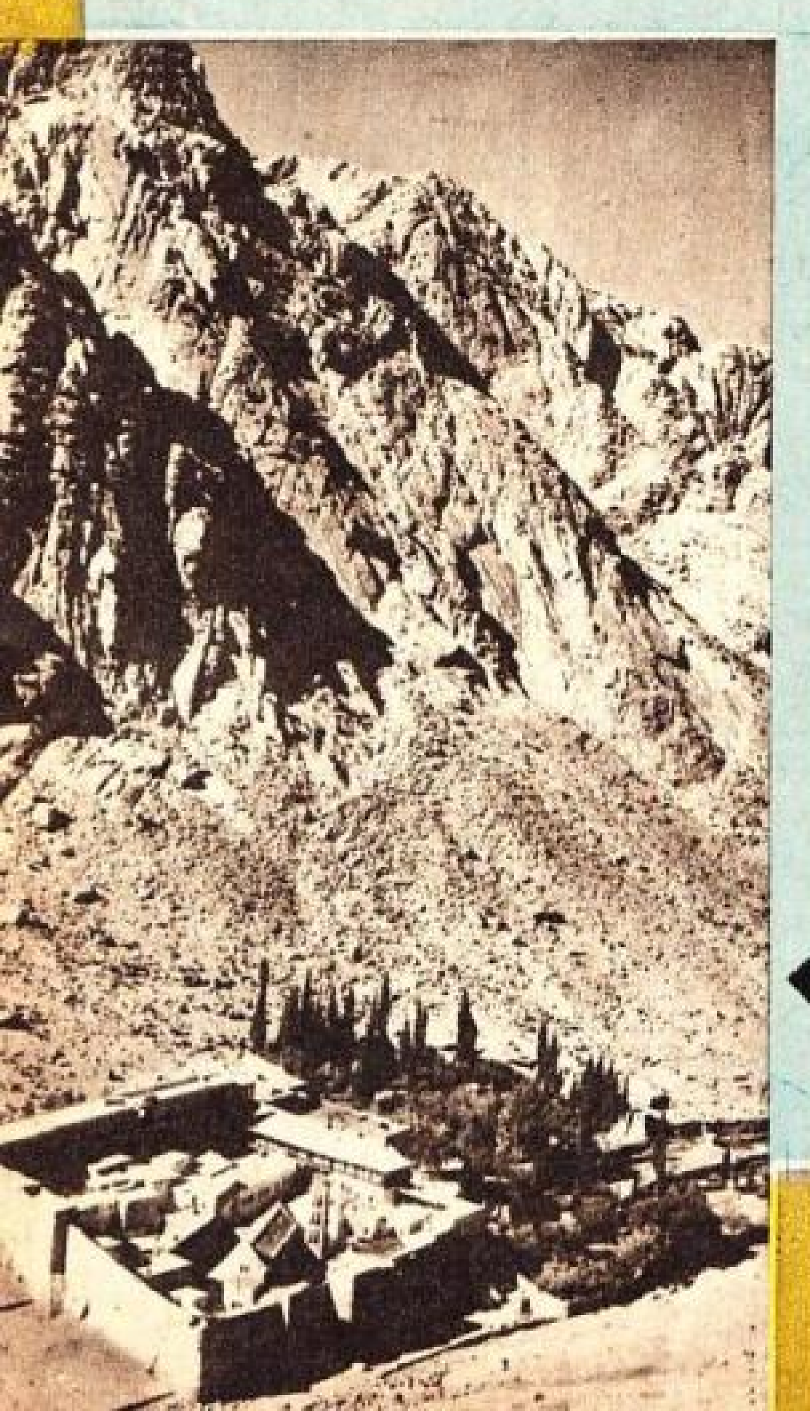
ولابد وانك ستلتقى بتلك العيون الكبريتية السبع الساخنة ، ان هذه العيون نادرة الوجود ، انهم يسمونها « حمام فرعون » ..

.. واليوم

.. واليوم يا صديقى العزيز تجرى تجربة ضخمة من أجل فتح مجالات جديدة للحياة فى بلادنا

اليوم تصل مياه نهر النيل الى سيناء مارة من تحت قناة السويس ، لقد رأيت بعينى الخضرة تسع شيئا فشيئا فوق الرمال الصفراء .. أنها المعجزة يا صديقى التى تتحقق من أجلك .

احمد الابراشى



● دير « سانت كاترين » يربض فى قلب الصحراء ، ويحتضنه جبل سيناء الشاهق .


آى ! اى ! ضرسى بيوجعنى خالص ياسلوى !
آه ! إنت لازم مابتنضفش أسنانك كويس ياحمادة !
خد ياحمادة "معجون الأسنان" ده ح ينضف أسنانك وكمان ح يضيع الألم اللى عندك !
ها ها ! معجون الأسنان ده هايل وكمان ريحته جميلة خالص !
أنا متشكر خالص ياسلوى على المعجون العظيم ده !!
إنت لازم تشكر شركة "سيد" اللى أنتجت لنا معجون الأسنان "سيدنت" !
أنا قوى ! أنا عندى صحة كويسة لأنى دايما باستعمل "كالسيد" د" اللى زى فتافيت السكر !
"كالسيد" د"
تحتوى على
كالسيوم وفوسفور
+
ڤيتامين د
الذى يمنع لين العظام ويساعد على النمو وسلامة الأسنان
تقدر تروح المدرسة وانت زى البمب وتطلع الأول على الفصل كمان !
سيدامولت دى ياحمادة ترجع لك صحتك لأنها غنيه بالڤيتامينات والحديد والمعادن !
المربى هايلة خالص .. بفضلها استرديت صحتى .. وحاسس إن نفسى مفتوحة للمذاكرة .. ولازم أطلع الأول

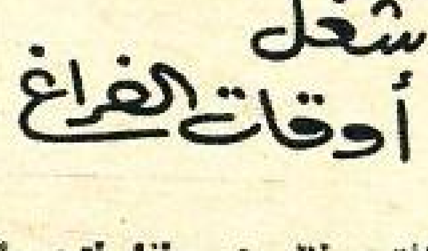
أنا وأصدقائى

إشراف ماما لبنى

جريدة أسبوعية
تشترك أنت فى تحريرها
تصدر كل يوم أحد مجانا

خبر الاسبوع

فى مثل هذا اليوم دبر الاستعمار مؤامرة لسحب المرشدين الاجانب من العمل فى هيئة قناة السويس بعد التأميم ... وتمر اليوم ثمانى سنوات على احباطنا لهذه المؤامرة ... تحية للمرشدين العرب فى يوم انتصارهم .



لفتت نظرى وانا أتجول فى مدينة الاسماعيلية لافتة معلقة كتب عليها ــ مدرسة الاسماعيلية الثانوية للبنين ، المشروع التعاونى لتشغيل الطلاب صيفا ــ وكانت سهرة جميلة قضيتها بين طلبة المشروع ..

كازينو

اختاروا لها مكانا ذا موقع ممتاز ، فهو يطل على ترعة الاسماعيلية ، ومن حولها حديقة كبيرة ، ترتفع فى وسطها الاشجار وأحضروا الكراسى والموائد، ومكتبة وتليفزيون وجهاز تسجيل ، وطاولة بنج بنج ، وأدوات تسلية أخرى ، وشمر الجميع عن سواعدهم وعلى رأسهم الاستاذ « أحمد رفعت » المشرف على المشروع ، وجماعة داخل البوفيه، وجماعة لتقديم الطلبات ، وجماعة للنظافة ، وجماعة للاشراف على وسائل التسلية وهكذا .

● المشرف على المشروع

مهمة وهى اننا خصصنا جماعة من طلبة المشروع لاستقبال السياح الاجانب ، وتوجيههم الى اماكن المبيت والمناطق السياحية فى المدينة .

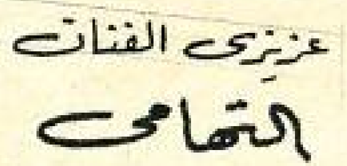
وسألته عن رأس مال المشروع؟

ــ كل حاجة من المدرسة ومن المنطقة التعليمية وعلى فكرة المشتركون فى المشروع يستفيدون الى جانب شغل أوقات فراغهم بانهم يحصلون على جزء من الارباح

● وكسبتم على كده ؟

ــ جدا . لان الاهالى بيشجعونا وزى ماانت شايف زحمة .

عزيزى الفنان



اننى من قراء « سمير » ، وهوايتى الرسم ، وابعث الى مجلتى المحبوبة « سمير » برسومى ، أرجو أن تكون صالحة للنشر ، كما أننى أقترح أن يكون فى المجلة ناد للرسامين ولاصحاب المواهب . ما رأى الفنان « محمد التهامى » فى رسومى ؟ رجاء نشرها فى باب انا وأصدقائى ...

كريم زكى حسام الدين

رائع يا كريم ، وداوم على انتاجك فى الكاريكاتير ، فلك مستقبل عظيم

محمد التهامى .







خير ماينعشك

شركة النصر لتعبئة الزجاجات

EXP 833

وتعالوا بنا نسمع من الاستاذ « أحمد رفعت » الهدف من مشروعه هذا ..

– للمشروع عدة أهداف ، منها : تقديم بعض الخدمات الاجتماعية ممثلة فى الحفلات والمسابقات ، تقديم خدمات ثقافية عن طريق المكتبة وصحافة الحائط وأجهزة التليفزيون والسينما ، وتقديم الخدمات الرياضية ، وكمان فيه حاجة .

ان المشروع الذى رأيته مشروع ناجح جدا ، اننى أدعو جميع المدارس فى الجمهورية لتنفيذ مثل هذا المشروع ، فالفكرة رائعة وهدفها أروع . تهنئتى الحارة للاستاذ «أحمد رفعت» الاخصائى الاجتماعى بالاسماعيلية الثانوية على مشروعه الناجح العظيم ، وللطلبة القائمين بتنفيذه والى اللقاء .

« أحمد »



● احدى حفلات المشروع

ماذا يحيرك ؟

تجيب عليها ماما لبنى

س : لى شقيق هو اصغرنا ، لا يستمع لكلامى ، فأضطر لضربه أنا واخوتى ضربا مؤلما ، فأرجو ان ترشدينا الى الطريقة التى نعامله بها ?..

حمدى حامد القصى – بلقاس

ج : ولدى .. القسوة لا تفيد .. والضرب لا يجدى .. بالعطف والحنان يمكنك ان تكسبه الى جانبك ، انه الاخ الاصغر ، وانت الكبير ، ولذا فانت المسئول الاول عما يحدث لاخيك .. واجبك ان تمنع اخوتك من ايذائه ، لا أن تتفقوا على ضربه .. لقد جربت القسوة ، وفشلت فى ان تجعله يستمع اليك ، مارأيك لو جربت الرقة فى المعاملة ، انى واثقة بأنها ستأتى بنتيجة سريعة .. جرب واكتب لى ثانيه .

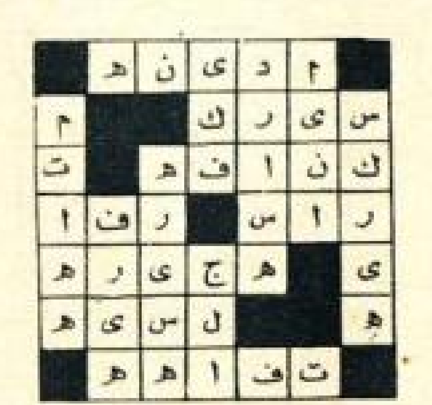
ردود سريعة

● **الى الصديق : محمد السيد** : شكرا لك على رسالتك الرقيقة ، وكلماتك اللطيفة ، ويسعدنى دائما مراسلتك فأرجو كتابة العنوان والاسم كاملين .. تحياتى وتقديرى لهذا المستوى ، وتمنياتى لك بدوام التوفيق .

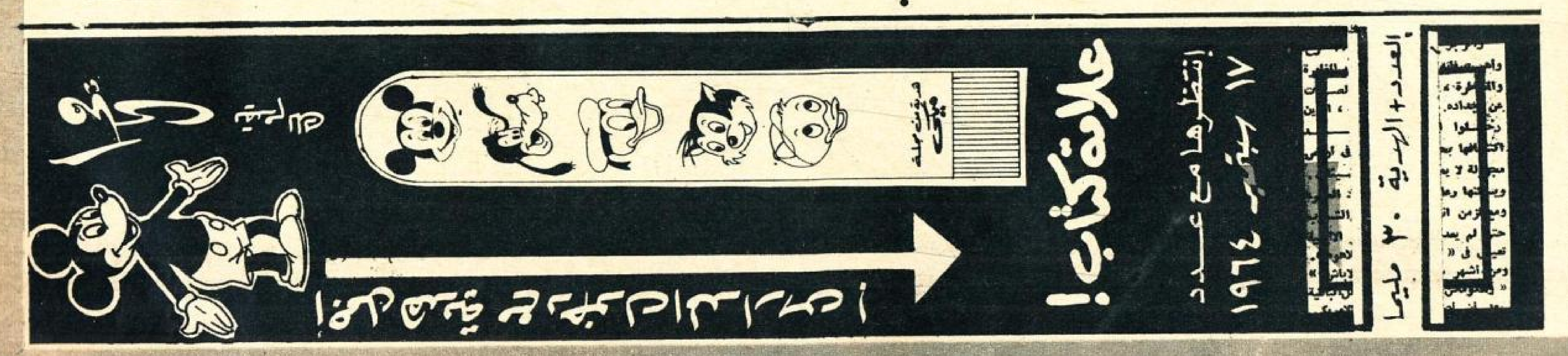
● **الى الصديق على نزار النقيب** : شكرا لك على اهتمامك بنشر انتاجك فى مجلة « سمير » ، وارجو لك المزيد من القراءة والاطلاع حتى اتمكن من نشر الصالح منه .

● **الى الصديقة ى.ع :** حاولى ان تكسبى رضا والدك بطاعته واحترام رغباته ؟ فهو يعمل كل هذا من اجل صالحك ، وانا أؤيد رأيه بالنسبة للعمل فى أوقات الفراغ ، فهذا سيكسبك خبرة بشئون المنزل ، وكان الاجدر بك ان تقومى بهذا العمل دون أن يطلبه منك .. ولا داعى لان تنظرى الى الامور من هذه الناحية وتأكدى من انه يعمل كل هذا من اجل صالحك .. تحياتى لك بالتوفيق ..

حل : الكلمات المتقاطعة

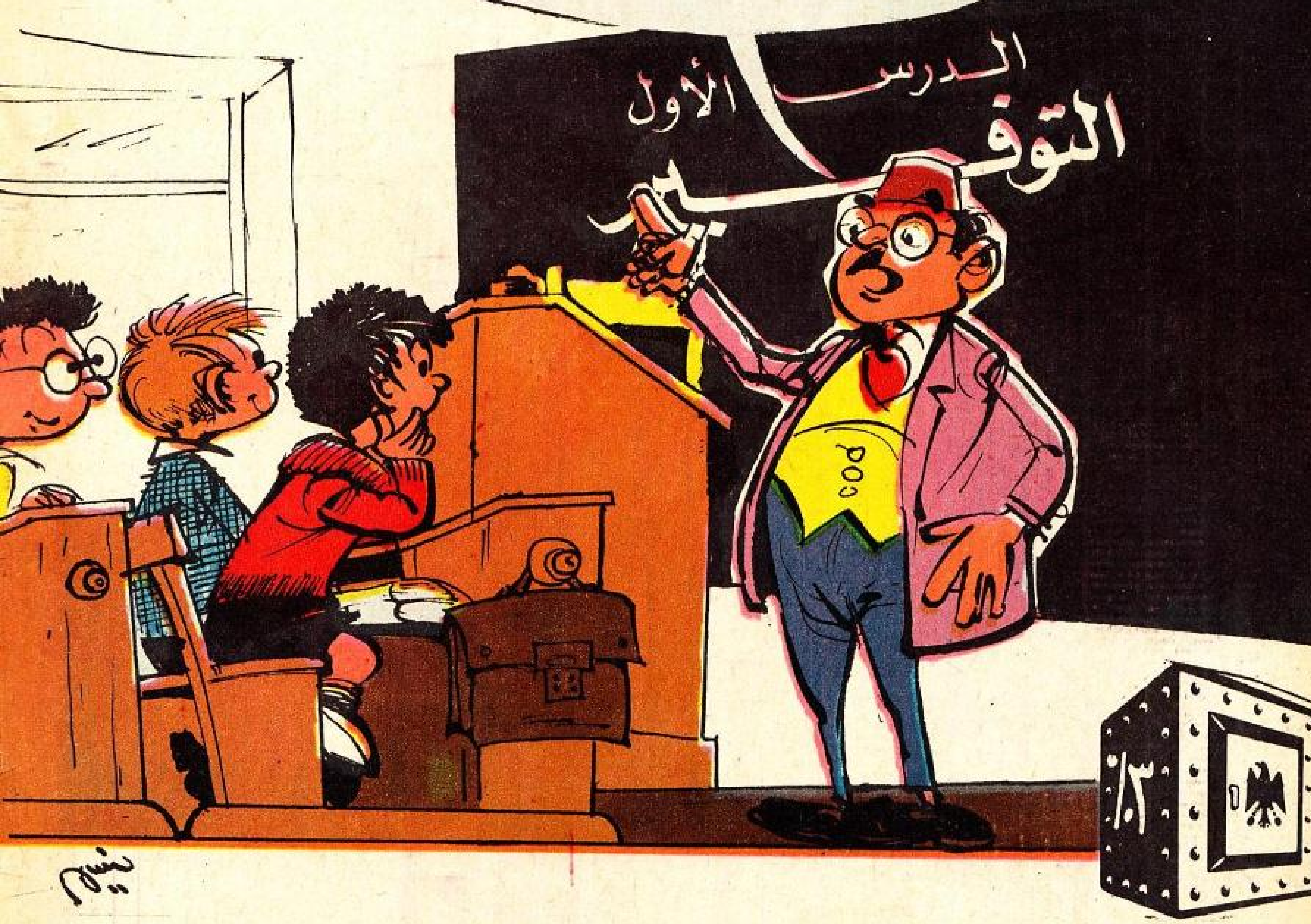


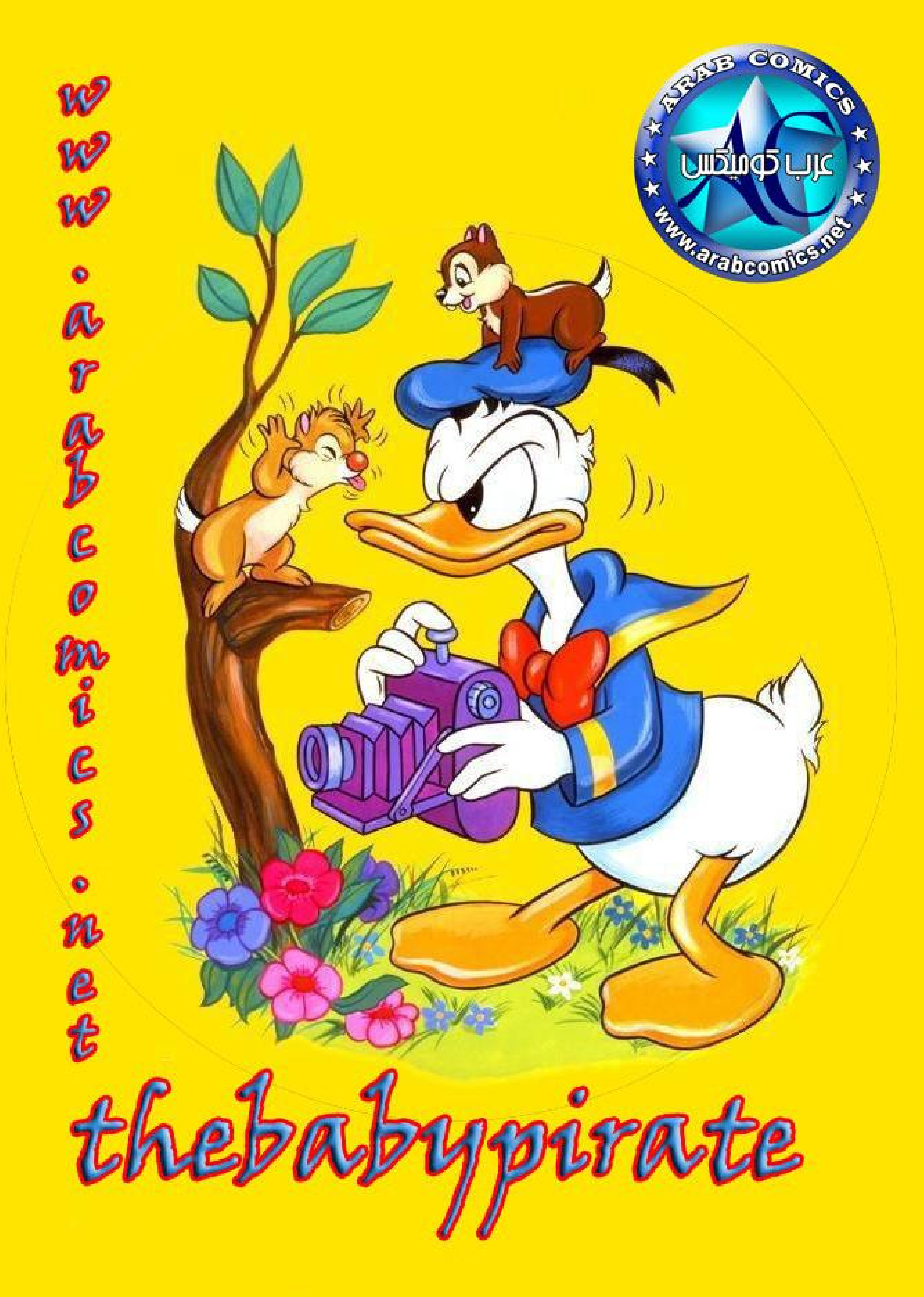
■	هـ	ن	ى	د	م	■
م	■	■	ك	ر	ى	س
ت	■	هـ	ف	ا	ن	ك
ا	ف	ر	■	س	ا	ر
هـ	ر	ى	ج	هـ	■	ى
هـ	ى	س	ل	■	■	هـ
■	هـ	هـ	ا	ف	ت	■



بما تدخره فى صندوق توفير البريد
تتجنب الضيق وتقتنى كل ماتريد

يقبل الودائع من ١٠ قروش
الى ٥٠٠٠ جنيها
أرباح ٣٪
السحب والإيداع فى غاية السهولة




ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate